

## **La logique intégrative informationnelle au torball**

Cette logique est un éclairage nouveau, une approche didactique de l'activité permettant d'identifier les différentes intentions tactiques liées aux "savoir-faire" des pratiquants. Elle se base sur l'approche ludique qu'à l'enfant d'un jeu de ballon. Elle va donc du plus simple au plus complexe, intégrant à chaque fois la prise d'information concernant les différents paramètres inhérents à cette nouvelle activité.

Le débutant, dans un premier temps, joue avec le ballon, le manipule, le lance, l'attrape de manière à comprendre les réactions du ballon...ensuite, il va se mettre à le lancer dans une direction, à orienter son tir, contre un mur, ... vers un adulte, un copain, un partenaire avec qui il échangera la balle ... puis vient la notion d'opposition, il veut jouer contre son copain, le défier, se mesurer à lui et lui mettre des buts ...et enfin, ensemble, il vont défier d'autres joueurs afin d'organiser un grand jeu.


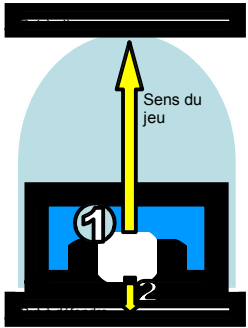
Liés aux développement de la prise d'information, des principes opérationnels sont identifiés et corrélés à chaque niveau informationnel. Ils correspondent, en attaque et en défense, aux actions à mettre en œuvre dans une perspective d'apprentissage du torball, c'est à dire en respectant les dimensions réglementaires, techniques et dynamiques de l'activité torball.

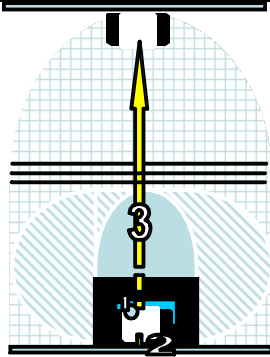
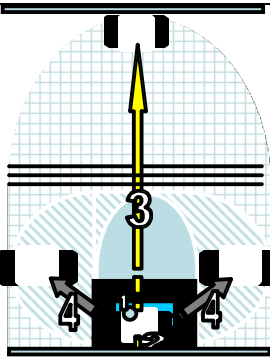
Cette logique utilise donc le processus de développement de l'activité d'un individu. Par extrapolation, il est vraisemblable de généraliser ce processus afin d'en faire un modèle de découpage didactique de l'activité torball. En revanche, elle ne précise pas les moyens, les modalités de mise en œuvre, notamment sur le plan de l'utilisation des sens compensateurs, pour la réalisation de ces intentions tactiques. Dans un travail ultérieur, il serait intéressant de développer cet aspect du torball, qui rappelons-le est un sport collectif spécifique aux mal et non-voyants.

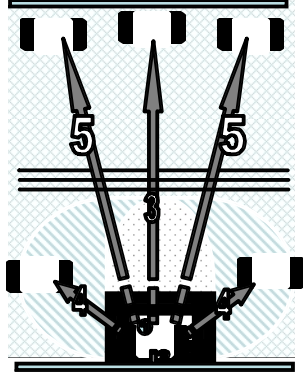
Philippe Charrier  
Mars 2000

# La logique intégrative informationnelle

## Les intentions tactiques en TORBALL

En défense		Au niveau de la prise d'information : Du plus simple au plus complexe	Au niveau de l'espace : Des repères proches aux plus lointains	En attaque	
...être capable de ...	Alternatives décisionnelles et motrices			Alternatives décisionnelles et motrices	...être capable de ...
<p>Identifie le bruit de la balle.</p> <p>Localiser son emplacement.</p> <p>Apprécier sa trajectoire.</p> <p>Agir sur la balle avec différentes parties du corps : bras, torse, ventre, cuisses, jambes, pieds.</p>	<p><b>IDENTIFIER</b></p> <p><b>LOCALISER</b></p> <p><b><u>ARRETER</u></b></p>	<p><u>1<sup>er</sup> STADE (primaire) :</u></p> <p>- La manipulation de la balle</p> <p>- Appropriation anarchique et individuelle du ballon</p> <p><u>1 info</u></p> <p>1. la balle</p>	<p>Repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repère sonore (la balle)</li> <li>• tactile</li> </ul>  <p>L'espace de jeu n'est pas orienté</p> <p>DIFFICULTES D'ANALYSE DU GESTE SANS RETROACTION VISUELLE</p>	<p><b>MAITRISER</b></p> <p><b><u>ATTRAPPER</u></b></p>	<p>MANIPULER la balle, JONGLER avec les mains,</p> <p>Connaître ses réactions (rebonds etc.).</p>
<p>Différencier la longueur et la largeur du tapis.</p> <p>Se repérer sur le tapis.</p> <p>S'orienter face à la cible.</p> <p>Augmenter son niveau d'attention, d'écoute</p> <p>S'étendre perpendiculairement à la trajectoire de la balle, défendre son tapis</p>	<p><b>SE DEPLACER VERS L'ARRIERE</b></p> <p><b>SE REPERER</b></p> <p><b>S'ORIENTER</b></p> <p><b>SE RENDRE DISPONIBLE</b></p> <p><b><u>PLONGER</u></b></p>	<p><u>2<sup>e</sup> STADE (binaire) :</u></p> <p>- La construction et l'atteinte seul de la cible</p> <p>- La protection du but</p> <p><u>2 infos</u></p> <p>1. la balle 2. la cible</p>	 <p>Repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapis (mains, pieds), espace orienté</li> <li>• But (épaules, dos) à défendre donne le sens du jeu.</li> </ul> <p>L'espace de jeu est orienté vers l'avant La cible fait partie de l'espace de jeu individuel</p>	<p><b>SE REPERER</b></p> <p><b>S'ORIENTER</b></p> <p><b><u>TIRER</u></b></p> <p><b>SE DEPLACER VERS L'AVANT</b></p>	<p>Placer l'axe des épaules parallèlement à une longueur de tapis.</p> <p>Tenir la balle en ayant une action dissociée des jambes.</p> <p>Prendre des repères fiables.</p> <p>Tirer dans le but avec 2 mains, puis 1 main.</p> <p>Faire un aller (avant) retour (marche arrière)</p>

<p>Défendre en dehors de son tapis (prise de risque car perte de repères) .</p> <p>Anticiper les déplacements de l'adversaire par un remplacement adéquat</p> <p>Discerner les indices sonores permettant la prise d'information à distance (déplacement, prise d'élan, moment du déclenchement du tir) : position d'écoute ou d'attente</p>	<p><b>LOCALISER LE DEPART DU BALLON</b></p> <p><b>SE DEPLACER A DROITE ET A GAUCHE</b></p> <p><b>DISSUADER</b> <u>(amener l'attaquant a renoncer à son projet)</u></p>	<p><b>3° STADE (ternaire) :</b> - La prise en compte de l'adversaire, jouer sur la gamme des évitements - augmenter son espace de jeu défensif</p> <p><b>3 infos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la balle</li> <li>2. la cible</li> <li>3. l'adversaire à éviter</li> </ol>	 <p>Repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• symétrie des tapis par rapport à la ligne médiane.</li> <li>• découpage du but adverse</li> </ul> <p>L'espace s'allonge vers l'avant, au-delà de la zone de déplacement. La cible ne fait plus partie de l'espace de jeu, elle n'est accessible que par l'intermédiaire du ballon.</p> <p>IL N'Y A PAS D'INTERPENETRATION DES ESPACES DE JEU DES DEUX EQUIPES</p>	<p><b>SE DEPLACER A DROITE ET A GAUCHE</b></p> <p><b>MAIRISER LES EFFETS DE LA BALLE</b></p> <p><b><u>EVITER</u></b></p>	<p>Prévenir de son déplacement.</p> <p>Faire un trajet complexe aller/retour face au but adverse à partir de repères fiables</p> <p>Se déplacer face au but adverse d'un côté, et de l'autre.</p> <p>Changer de direction et tirer dans l'axe du terrain et/ou en diagonale</p>
<p>Différencier la position d'attente (vigilance + analyse + placement) et la position de défense (mise en tension de la chaîne musculaire + concentration maximale)</p> <p>Savoir où se trouve mon partenaire</p> <p>Plonger activement de manière à fermer l'espace entre les 2 tapis (défense en ligne, en chevron, etc.).</p>	<p><b>SOUTENIR</b></p> <p><b>SE POSITIONNER COLLECTIVEMENT</b></p> <p><b><u>PRESSER</u></b> <u>(avancer, réduire la distance offensive)</u></p>	<p><b>4° STADE (quaternaire) :</b> La prise en compte du partenaire.</p> <p><b>4 infos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la balle</li> <li>2. la cible</li> <li>3. l'adversaire à éviter</li> <li>4. le partenaire à utiliser</li> </ol>	 <p>Repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repères sonores (verbaux)</li> <li>• tactiles</li> <li>• placement pré-établi</li> </ul> <p>l'espace de jeu prend une dimension latérale</p>	<p><b>PASSER</b></p> <p><b><u>ECHANGER</u></b></p>	<p>Localiser le partenaire</p> <p>Appeler la balle</p> <p>Ajuster l'énergie de la passe.</p> <p><u>Anticiper</u> le déplacement du récepteur.</p> <p>Enchaîner rapidement les actions (réception, déplacement, tir)</p>

<p>Constituer un double rideau défensif (plonger derrière afin d'intercepter les rebonds).</p> <p>Mettre en place un code de communication.</p> <p>Mettre en place des combinaisons tactiques défensives répondant aux types d'attaques adverses</p>	<p><b><u>AIDER</u></b></p> <p><b>ORIENTER SON PARTENAIRE</b></p>	<p><u>5<sup>e</sup> STADE (quintenaire) :</u> Prise en compte de l'ensemble de ses adversaires et partenaires</p> <p><u>5 infos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la balle</li> <li>2. la cible</li> <li>3. l'adversaire à éviter</li> <li>4. le partenaire à utiliser</li> <li>5. les autres joueurs (partenaires, adversaires et même l'arbitre)</li> </ol>	 <p>Repères :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communication verbale ou sonore</li> <li>• dimensions de l'espace de jeu de l'équipe</li> </ul> <p>la zone de jeu se confond avec la géographie du terrain.</p>	<p><b><u>COMBINER</u></b></p> <p><b>PERMUTER</b></p>	<p>Permuter de poste</p> <p>Combiner passe, déplacement et tir.</p> <p>Mettre en place des combinaisons tactiques offensives répondant aux types de défenses adverses</p>
--	--	---	--	--	---

Philippe CHARRIER - Novembre 2004